

XENYX 302USB

Premium 5-Input Mixer with XENYX Mic Preamp and USB/Audio Interface

CN

CN 重要的安全须知



带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖(或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, MUSIC Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA 和 COOLAUDIO 是 MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 版权所有。

保修条款

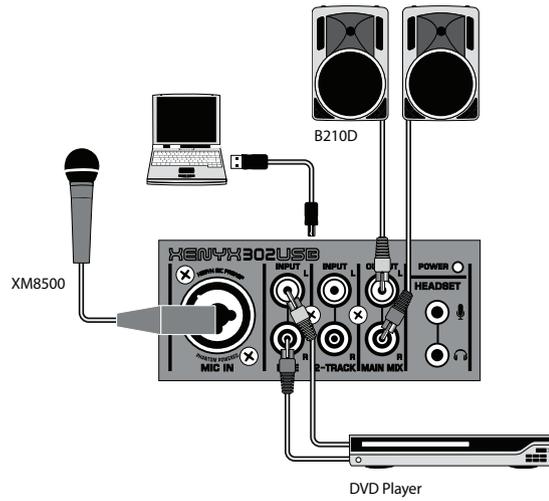
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictri.be/warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

CN XENYX 302USB 连接应用

第一步: 连接应用

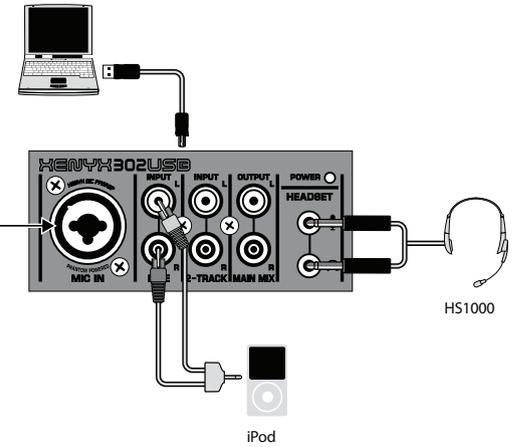
使用 DVD 播放器或电脑进行卡拉 OK。



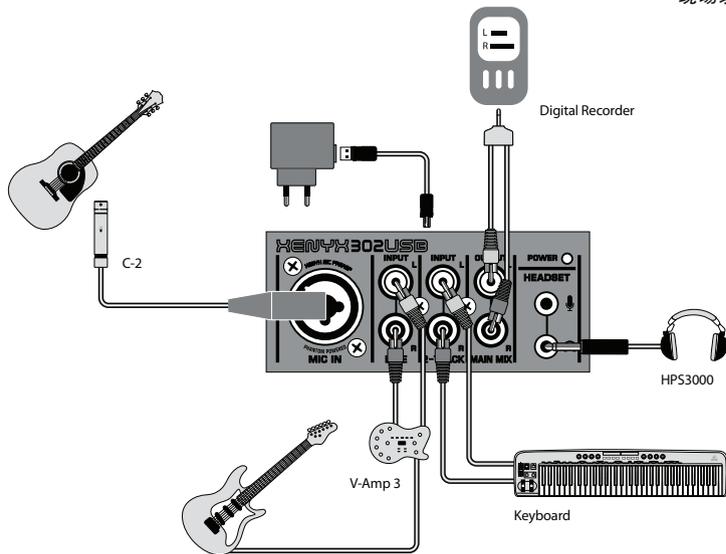
播客

不要同时使用 MIC IN 和 HEADSET MIC IN 接头。

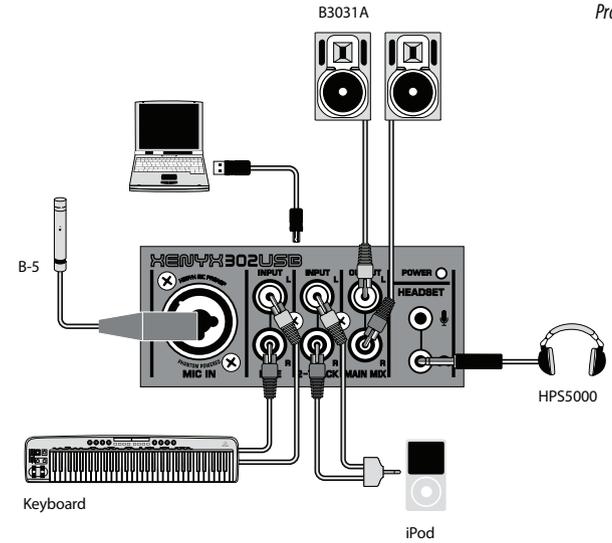
连接耳机到内置麦克风, 如 HS1000 时, 要连接两个接线 (MIC and HEADPHONES), 避免不必要的杂音。



现场录音



Project studio



CN XENYX 302USB 控制

第二步: 控制

PAN/BAL 推子定位立体声像中通道。

EQ 推子调节通道的高频和低频。

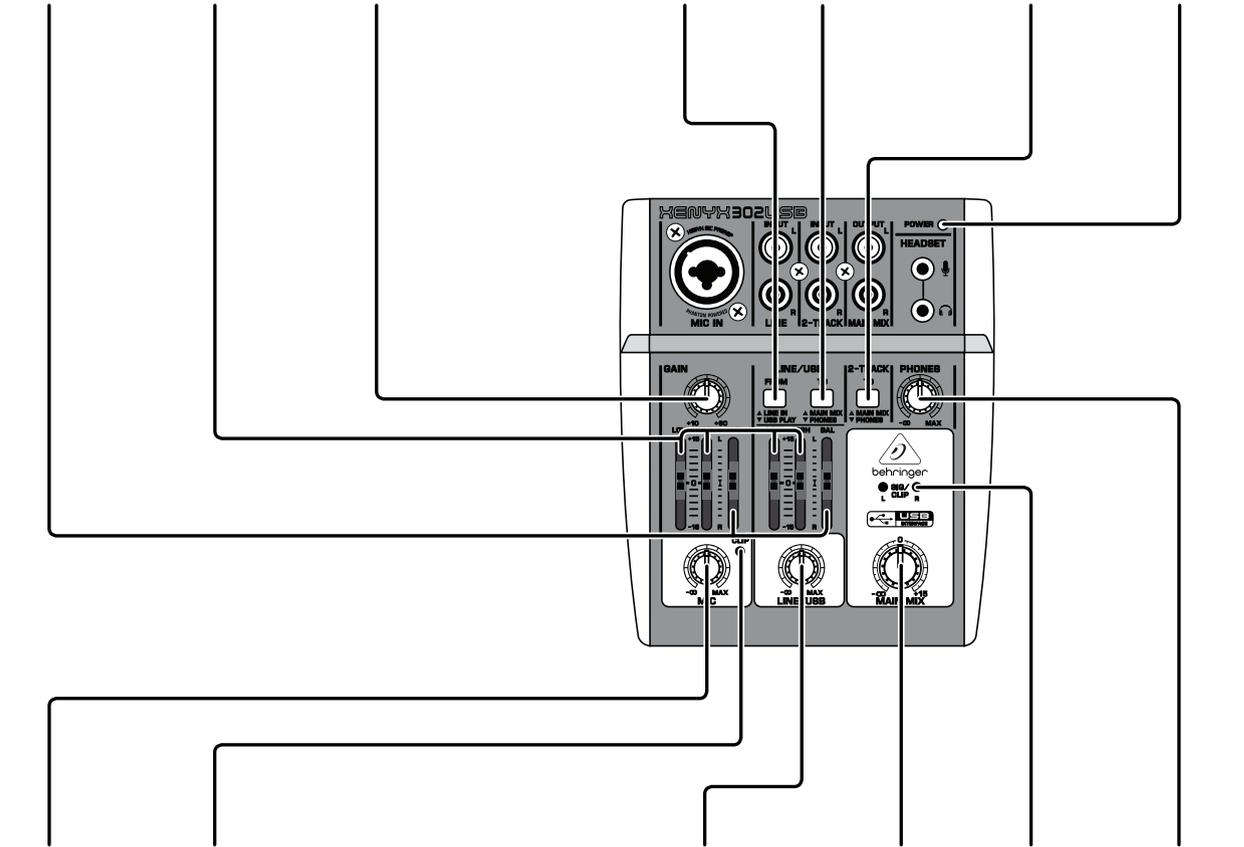
GAIN 旋钮调节 MIC IN 和 HEADSET MIC IN 输入的灵敏度。

LINE/USB 按键决定 LINE IN 或 USB PLAY 是否会出现在 LINE/USB 通道中。

LINE/USB TO 按键决定 LINE/USB 通道是否会连接到 MAIN MIX 或 PHONES 输出接口。

2-TRACK TO 按键决定 2-TRACK 输入接口是否连接到 MAIN MIX 或 PHONES 输出接口。

POWER LED 表示电源是否连接到调音台。



MIC 旋钮调节 MIC IN 和 HEADSET MIC IN 的音量。

当 MIC IN 或 HEADSET MIC IN 声源过载时, **CLIP LED** 灯亮。

LINE/USB 旋钮调节 LINE 输入信号音量, 或从电脑 USB 接口返回的信号音量。

MAIN MIX 旋钮调节 MAIN MIC 输出的电平。

当信号出现在主母线的时候, **SIG/CLIP** 灯变绿; 当信号开始过载时, SIG/CLIP 灯变红。

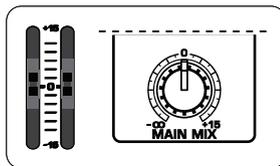
PHONES 旋钮调节耳机音量。

CN XENYX 302USB 使用

第三步: 使用

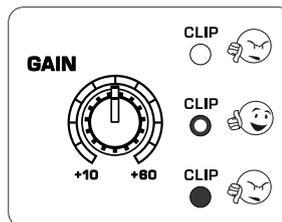
1 确保所有设备电源关闭。正确做好调音台所有音频, 电源和 USB 接线的连接。调音台可以使用附带的 USB 电源适配器供电, 或使用电脑通过总线电源供电。

2 调节 EQ 和 PAN/BAL 推子到中间 0 的位置, 并逆时针旋转所有旋钮到最左边。



3 打开外部设备电源, 如音响, 或功放。

4 使用话筒或乐器讲话或播放时, 顺时针旋转 GAIN 旋钮, 当讲话或播放声音达到峰值 CLIP LED 灯瞬间变亮时, 停止旋转。



5 LINE/USB FROM 按键为 LINE/USB 通道选择声源, LINE/USB TO 按键选择最终位置。

6 调节 MAIN MIX 旋钮到中间 0 位置。调节过程中任何时候, 如果 SIG/CLIP LED 灯变红, 调小 MAIN MIX 旋钮。

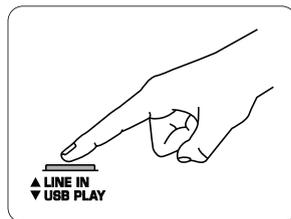
7 PHONES 旋钮调节耳机音量。

8 调节 MIC 和 LINE/USB 音量, 实现一个平衡混音。

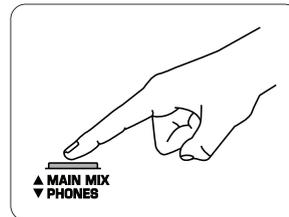
9 如有必要, 调节 PAN 和 BAL 推子, 调整立体声像中各通道的左右位置。

10 按照如下步骤创建电脑录音:

- 连接话筒到 MIC IN, 及 / 或立体声音源连接到 2-TRACK 输入接口; 连接耳机到 PHONES 接头
- 按下 LINE/USB FROM 按钮, 选择 USB PLAY



- 按下 LINE/USB TO 按钮, 选择 PHONES



- 调节 2-TRACK TO 按钮在 UP 位置 (MAIN MIX)



- 用附带的 USB 接线连接调音台到 USB 接口。电脑识别该设备需要几秒钟的时间
- 如果您使用 Windows 电脑, 从 behringer.com Support 下载 BEHRINGER USB 音频驱动器, 实现低延迟。或者, 可以使用免费的 ASIO4ALL 驱动器, 这样录音的输入和输出信号之间就不会有延迟
- 在系统音频设置中, 选择 USB 音频 CODEC 作为输入和输出声卡

注释: 录音时, 确保没有激活 software thru 功能。

CN 技术参数

Mic Input	
Microphone Input	
Type	XLR/¼" combo connector, electronically balanced
Mic E.I.N.¹ (20 Hz - 20 kHz)	
@ 0 Ω source resistance	-130 dB / -133.1 dB A-weighted
@ 50 Ω source resistance	-128 dB / -131.5 dB A-weighted
@ 150 Ω source resistance	-127 dB / -129.8 dB A-weighted
Frequency response (-1 dB)	18 Hz - 40 kHz
Frequency response (-3 dB)	< 10 Hz - 75 kHz
Gain range	+15 dB to +55 dB
Max. input level	+12 dBu @ +10 dB Gain
Impedance	2 kΩ
Signal-to-noise ratio	98 dB / 101 dB A-weighted (0 dBu in @ +22 dB Gain)
Distortion (THD+N)	0.013%
Frequency Response (Mic In → Main Out)	
18 Hz - 40 kHz	+0 dB / -1 dB
10 Hz - 75 kHz	+0 dB / -3 dB
Stereo Line Input	
Type	RCA jacks, unbalanced
Impedance	6 kΩ
Gain range	-∞ to +20 dB
Max. input level	+20 dBu
2-Track In	
Type	RCA jacks, unbalanced
Impedance	20 kΩ
Max. input level	+20 dBu
Headset Mic In	
Type	⅛" TRS mini jack
Impedance	6 kΩ
Max. input level	+22 dBu @ Gain Min
Equalizer	
Low	80 Hz / ±15 dB
High	12 kHz / ±15 dB
Main Outputs	
Type	RCA, unbalanced
Impedance	470 Ω
Max. output level	+22 dBu
Phones Output	
Type	⅛" TRS mini jack
Max. output level	+7 dBu / 150 Ω

System Data (Noise)	
Main mix @ -∞, channel fader @ -∞	-96 dBu / -101 dBu A-weighted
Main mix @ 0 dB, channel fader @ -∞	-82 dBu / -87 dBu A-weighted
Main mix @ 0 dB, channel fader @ 0 dB	-80 dBu / -85 dBu A-weighted
External USB Switching Power Supply	
Input voltage	100-240 V~, 50/60 Hz
Power consumption	3.6 W
302USB	
Input voltage	5 VDC, 500 mA
Power consumption	0.9 W
USB	
Connector	Type B
Converter	16-bit
Sample Rate	48 kHz
Size/Weight	
Dimensions (H x W x D)	46 x 114 x 136 mm (1.8 x 4.5 x 5.4")
Weight	0.38 kg (0.8 lbs)

¹ Equivalent Input Noise

CN 其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 MUSIC Tribe 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 MUSIC Tribe 产品无法正常工作,我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Tribe 销售商,请联系 behringer.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前,请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时,必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You